

Neverland

Choreographie: Fabian Müller

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 4 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Beautiful Rose** von Sean McConnell
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rocking chair, step, lock, step, stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß sanft neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Toe strut back l + r, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke sanft am Boden schleifen lassen

S3: Side, cross, ¼ turn l/toe strut back, rock back, ¼ turn r, lift behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 - 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (9 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben (12 Uhr)
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r/close, hold, rock side, kick, cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 - 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Halten (6 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ½ turn r, ¼ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)

S6: Side, behind, side, cross, rock side, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 - 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
- (Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S7: Kick, back r + l, rock back, step, touch

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S8: Kick, back l + r, rock back, step, hold

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Kick, cross, unwind ½ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)